

## PIANO-PROGRAMMA DEL CENTRO CULTURALE POLIVALENTE

La piattaforma programmatica degli anni precedenti resta sostanzialmente inalterata, in quanto nel corso dell'anno 2006 saranno portate a termine alcune delle iniziative culturali precedentemente intraprese, pur con qualche rilevante novità.

Come noto, il programma e l'azione del Centro Culturale Polivalente si fondano su alcuni settori considerati strategici per assicurare un impegno organico nel campo culturale: storico locale, archeologico, archivistico-bibliotecario, teatrale-cinematografico-musicale e di promozione di beni e attività culturali.

### SETTORE STORICO LOCALE

#### *UNIVERSITA'*

In questo settore continua la collaborazione con l'Università di Foggia. Dopo la pubblicazione dei "Quaderni Ascolani", curati dalla Facoltà di Lettere, che ospitano i primi tre progetti di cultura e di storia ("Catalogazione delle Seicentine" della Biblioteca "P. Rosario" - Cattedra di Letteratura Italiana-; "I Marulli tra '600 e '700" - Cattedra di Storia Moderna -; "Alle radici della vita democratica" - Cattedra di Storia Contemporanea-), sono state ora coinvolte le Cattedre di Storia Romana e di Archeologia Medievale, per l'approfondimento della storia dell'antica Ascoli ed una ricerca storico-archeologica su Corleto medievale.

#### *CATASTO ONCIARIO*

Il "Catasto Onciario" è ormai una realtà. Il lavoro, in corso di stampa, si articola nelle seguenti operazioni: trascrizione e cartacea dell'intero documento; corredo filologico e bibliografico al testo; indice dei nomi di persona; indice dei nomi delle località topografiche e geografiche. L'opera è arricchita da saggi introduttivi di carattere storico, giuridico ed antropologico, curati da diversi docenti universitari.

La realizzazione di questo imponente progetto editoriale è stata resa possibile anche grazie al sostegno finanziario di altri Enti ed Istituzioni, come la Presidenza della Regione Puglia (euro 5.000), la Banca del Monte di Foggia (euro 1.000) e la Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci (euro 1.000), a conferma dello spessore scientifico della presente iniziativa culturale.

Si prevede di presentare nel corso del mese di marzo questa prestigiosa opera che, come rileva Ventura, "per la quantità di dati storici, economici, statistici e sociali che contiene, costituisce la base per qualunque ricerca riguardante la città e il suo territorio in età moderna".

#### *INVENTARIO FONTI ARCHIVISTICHE*

L'inventario delle fonti ascolane presenti negli Archivi di Stato di Foggia e di Lucera, previsto nei precedenti piani programmatici, è stato consegnato dal Dott. Lemme e riportato, quest'anno, su supporto digitale. Si prevede ora di inserirlo nel sito web del Comune, per consentire la fruizione di questo "utilissimo strumento di consultazione e di ricerca" a quanti vogliono approcciarsi alle fonti della nostra storia.

## **PIANO-PROGRAMMA DEL CENTRO CULTURALE POLIVALENTE**

### *TRATTURI*

E' in corso di elaborazione, da parte del Dott. Iazzetti, uno studio di particolare interesse storico sul rapporto tra rete tratturale e sistema doganale in agro di Ascoli. Si conta di pubblicarlo quest'anno e di presentarlo in un'apposita conferenza. Con questo lavoro si mira anche al censimento dei tratturi presenti in agro di Ascoli e al loro eventuale riutilizzo in un'ottica di valorizzazione turistico-culturale.

### *REGESTO PERGAMENE DI MONTEVERGINE*

Dopo la realizzazione del progetto editoriale relativo al "Catasto Onciario", un altro grande progetto che merita attenzione riguarda la pubblicazione delle "Pergamene di Montevergine" relative alla nostra città (trascrizione, regesto e apparato critico). Quest'opera, da realizzare nel corso di un paio di anni, potrebbe fornirci, attraverso la raccolta di circa cento pergamene, un interessante spaccato storico, economico e sociale, della nostra città in età medievale.

## **SETTORE ARCHEOLOGICO**

Il trasferimento del museo nel complesso conventuale di S. Maria del Popolo ed il relativo allestimento, con l'esposizione di tutto prezioso materiale archeologico rinveniente dalle ultime campagne di scavi, costituiscono obiettivi di immediata attuazione.

Il cerchio potrebbe chiudersi con la sottoscrizione del protocollo di intesa con la Soprintendenza Archeologica della Puglia, già approvato dal Consiglio dell'Istituzione e dal Consiglio comunale. Questa convenzione, attraverso una disciplina compiuta dei rapporti tra Comune e Soprintendenza, potrebbe dare impulso ad un'altra grande stagione di cooperazione tra i due Enti per la promozione, salvaguardia e valorizzazione del ns. ricco patrimonio archeologico.

Si ritiene, infine, di poter fruire dell'ausilio dei collaboratori del servizio civile per porre in essere, di concerto con l'Associazione culturale "Centro Studi Territorio e Ambiente", una sistematica operazione di censimento delle emergenze archeologiche e dei beni culturali ed ambientali presenti nel nostro territorio.

## **SETTORE ARCHIVISTICO-BIBLIOTECARIO**

### *ARCHIVIO*

Il riordino di parte dell'archivio storico comunale e l'inventario delle fonti archivistiche di Foggia e Lucera (relative alla nostra città) rappresentano due fondamentali tasselli di un variegato mosaico, destinato a completarsi con altre attività ancora in cantiere: 1) collaborazione con la Facoltà di Lettere e la Soprintendenza Archivistica Regionale per il riordinamento dell'archivio dell'ex ospedale civile; 2) mantenimento dell'archivio dell'ex Pretura e dell'archivio notarile mandamentale, che rischiano di essere sottratti al ns. patrimonio storico-culturale; 3) recupero di una parte dell'archivio storico comunale, a tutt'oggi giacente presso l'Archivio di Stato di Foggia; 4) "digitalizzazione" del patrimonio archivistico per il relativo inserimento nel sito web del Comune.

## **PIANO-PROGRAMMA DEL CENTRO CULTURALE POLIVALENTE**

Queste ultime due operazioni sono ormai a nostra portata, atteso che la Regione Puglia ha finanziato un grande progetto di recupero e valorizzazione dell'archivio storico comunale.

Il progetto prevede, in particolare, la schedatura, il riordinamento, l'inventariazione, la pubblicazione, la realizzazione di banche dati, la riproduzione digitale e la valorizzazione del nostro archivio storico.

### **BIBLIOTECA**

La creazione di un registro d'inventario definitivo, il ragguardevole incremento del fondo librario, la catalogazione in SBN delle settecentine e di buona parte del fondo moderno, sono alcune delle operazioni biblioteconomiche che, organizzate sotto la sapiente regia del Dott. Ventura ed il prezioso coordinamento della Dott.ssa Benedetto, possono assicurare il pieno funzionamento di una struttura rimasta per troppi anni negletta.

Ma la piena valorizzazione della biblioteca comunale avverrà con l'attuazione del progetto finanziato dalla Regione Puglia (euro 200mila), che si articola nei seguenti interventi: corso di biblioteconomia di base per catalogare in SBN; catalogazione materiale librario antico e moderno; digitalizzazione di materiale di rilevanza storica e artistica; acquisto materiale librario e multimediale; creazione di una sezione reference e di una sezione ragazzi; incremento postazioni internet; acquisto attrezzature, arredi e segnaletiche; restauro libri fondo antico.

Da evidenziare, infine, che sicuramente nel corso dell'anno biblioteca e archivio avranno in Palazzo d'Autilia una nuova sede dignitosa e capiente.

### **SETTORE TEATRALE-CINEMATOGRAFICO-MUSICALE**

Questo settore già dallo scorso anno si è aggiunto a quelli tradizionali.

E' in fase di avanzata elaborazione un progetto teso ad attrezzare l'Auditorium comunale "S. Maria degli Angioli" come sala polifunzionale, e quindi anche come sala cinematografica e teatrale. Questo progetto potrebbe essere finanziato dalla Regione Puglia; è stata, al riguardo, già inserita nel bilancio di previsione una quota di cofinanziamento del Comune.

Sono intanto in corso contatti con Enti, Istituzioni ed operatori qualificati, per programmare una adeguata stagione nel settore in esame.

### **PROMOZIONE DI BENI E ATTIVITA' CULTURALI**

Al centro di questo settore ci sarà la "Settimana della Cultura", che quest'anno dovrà costituire il fulcro delle attività culturali e dell'azione di promozione del nostro patrimonio storico-culturale.

### **CONCLUSIONI**

Il programma esposto resta, come sempre, aperto all'apporto di quanti vogliono fornire il proprio contributo per modificarlo, integrarlo e migliorarlo.

Resta di tutta evidenza che, con l'esperienza maturata nel corso di questi anni, stiamo affinando tecniche e competenze per assicurare un organico "progetto per la cultura" alla nostra città.